

## The Last Hurrah

Choreographie: Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Simon Ward & Maddison Glover

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Praising You (feat. Fatboy Slim)</b> von Rita Ora
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Rock side, ¼ turn l/flick, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links [Arme zur Seite, Handflächen nach unten] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Hände hinter den Kopf]  
 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen [Arme zur Seite] (9 Uhr)  
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### S2: Behind, side, ⅛ turn l/locking shuffle forward, rock forward & step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 5-6 Linken Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (Knie etwas beugen, 'sitzen') (10:30)

### S3: Rock forward, locking shuffle forward, jazz box turning ⅛ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links [Hände nach vorn oben] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Hände nach unten über den Körper, nach rechts unten schauen]  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Point, hold & point & point, cross, unwind ⅞ l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen (Knie beugen) - ⅞ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-8] (1:30)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 1:30 - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S5: Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ½ turn r/locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)  
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (1:30)

### S6: Back, ⅛ turn l, shuffle across, side, snap & side, touch behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Zur Seite schnippen  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

### S7: ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r/shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S8: ¾ walk around turn r, rock forward, coaster cross

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (12 Uhr) [dabei die Arme vor dem Körper anheben, Handflächen nach oben]  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### ⅛ turn l/heel bounces, side, flick

- 1-2 ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß nach rechts/rechte Hacke 2x heben und senken [dabei rechte Schulter nach vorn und wieder zurück] [12 Uhr]  
 3-4 Gewicht auf den rechten Fuß [rechte Schulter nach vorn] - Linken Fuß nach hinten schnellen